

Michael Thiele

Religiöse Rhetorik

Michael Thiele

Religiöse Rhetorik

Akademische Verlagsoffizin Bauer & Raspe KG

Edition Schneider & Weigel

Bibliografische Information der Deutschen Bibliothek: Die Deutsche Bibliothek verzeichnet diese Publikation in der Deutschen Nationalbibliografie; detaillierte bibliografische Daten sind im Internet über <<http://dnb.ddb.de>> abrufbar.

Michael Thiele: Religiöse Rhetorik

1. Auflage 2012
ISBN 978-3-8461-1006-5

© 2012 Akademische Verlagsoffizin Bauer & Raspe KG
Edition Schneider & Weigel
Am Brühl 9 • D-91610 Insingen
<http://www.degener-verlag.de>
E-Mail: degener@degener-verlag.de

Satz & Layout: Michael Thiele

Bildbearbeitung: LUZ

Einbandbild: Foto von Arkadiusz Podstawka: Eugeniusz Get-Stankiewicz, zrób to sam/do it yourself, Muzeum Narodowe we Wrocławiu

Einbandgestaltung: Elżbieta Kucharska-Dreiß

Druck & Bindung: SOWA Sp. z o.o., Warszawa

Gesetzt aus Times New Roman

Kein Teil dieses Buches darf ohne schriftliche Genehmigung des Verlages in irgendeiner Form, durch Fotokopie, Mikroverfilmung, Digitalisierung, Einspeisen in Datenbanken und Onlinedienste oder durch irgendein anderes bekanntes oder noch unbekanntes Verfahren, reproduziert oder in eine von Maschinen, insbesondere von Datenverarbeitungsmaschinen, verwendbare Sprache übertragen oder übersetzt werden. Es gelten die Bedingungen des Welturheberrechtsabkommens. Sollten Rechteinhaber nicht ermittelt worden sein, bitten wir um Verständnis und Mitteilung an den Verlag.

Inhalt

I	Predigt als religiöse Rede	9
1	Die Schmähung	11
1.1	Zum Guten wie zum Bösen?	12
1.2	Rhetorische Predigtanalyse	14
1.3	Predigt als religiöse <i>Rede</i>	18
2	Der Geist	23
2.1	Göttliche Inspiration.....	24
2.2	Predigt als <i>religiöse</i> Rede.....	26
3	Die Liebe	28
4	Die Notwendigkeit (Ananke)	30
5	Zusammenlegung	30
6	KonTexte.....	32
II	Das religiöse Gefühl des Predigers oder Der Pfarrer ein Komödiant?	33
1	Empfindung.....	35
1.1	Zwei Schauspieler	37
1.2	Ein gemischter Schauspieler	42
2	Ein Rhetoriker der Herzen.....	45
3	Spalding	53
4	Das Gefühl in Worte fassen ... Verstand und religiöse Empfindung in der Aufklärung	55
5	Mystik	59
6	Homiletik.....	61
7	Zusammenführung.....	63
8	KonTexte.....	64
III	„Königin aller Dinge, die Rede“ Rhetorische & homiletische Präsenz	65
1	Rednerische Präsenz.....	67
2	Römische Präsenz	72
3	Homiletische & liturgische Präsenz	84
4	Dingliche Präsenz.....	88
5	Zusammenredung	91
6	KonTexte.....	92
IV	Störfall Predigt	93
1	Samen. Amen	95
2	Der Primat des Hörens	97
2.1	Ersterlebnis	97
2.2	Primärfunktion	98
2.3	Unaufhörlichkeit	98

2.4	Multidirektionalität.....	98
2.5	Temporalität.....	99
2.6	Sprachlichkeit.....	99
2.7	Zugehörigkeit.....	99
2.8	Sinnlichkeit.....	99
2.9	Transzendenzöffnung.....	99
3	Hörstörungen: Hörstörquellen beim Hörer.....	100
3.1	Indisposition.....	100
3.2	Mangelnde Aufmerksamkeit.....	100
4	Hörstörquellen beim Hörer: Kognitive & emotionale Dissonanz.....	101
4.1	Sehnsucht nach Konsonanz.....	101
4.2	Dissonanzreduktion.....	103
4.2.1	Soziale Unterstützung.....	103
4.2.2	Soziale Abwertung.....	103
4.2.3	Pharisäische Zentrierung.....	104
4.2.4	Sinnentstellende Umzentrierung.....	104
4.2.5	Derealisation.....	105
4.2.6	Projektive Derealisation.....	106
4.2.7	Kognitive oder emotionale Überlappung.....	106
4.2.8	Psychologische Rücknahme.....	106
4.3	Optimale Konditionen.....	107
5	Hörstörquellen beim Sender.....	109
5.1	Lautheit.....	109
5.2	Schnelligkeit.....	110
5.3	Falsche Stimme.....	110
5.4	Falsches Ich.....	111
5.5	Die Sprache Kanaans.....	111
5.6	Falsche Beziehung.....	112
5.7	Moralin.....	112
5.8	Remedium: Erhörlichkeit.....	113
6	Störungen beim Nachvollzug.....	113
7	Zusammenhörung.....	115
8	KonTexte.....	116
V	Poetische Predigt:	
	Erzählen, Verfremden, Metaphorisieren, Symbolisieren.....	117
1	Poetik & Rhetorik.....	119
2	Erzählen.....	119
3	Verfremden.....	120
4	Metaphorisieren.....	122
5	Symbolisieren.....	123
5.1	Die Kraft des Symbols.....	123
5.2	Der Verlust des Symbols.....	123
6	Fiktionalität.....	124

7	Zusammendichtung	128
8	KonTexte	129
VI	Bilder hinter den Bildern	
	Politische Predigt im Angesicht des Unheiligen Krieges	131
1	Klaffende Wunden	133
2	Politische Predigt	133
3	Prophetische Predigt	134
4	Kritik der Bilder	135
5	Die Wirklichkeit hinter den falschen Worten & Bildern	135
6	Vom Blick des Angesichts der Menschen angesichts der Medien	139
7	Das göttliche Facebook: Wenn Gott ein Gesicht hätte	143
8	Zusammenschau	148
9	KonTexte	150
VII	Die sinnstiftende Predigt	151
1	Zu heilen	153
2	Zu stiften	168
3	Zu predigen	175
4	Zu bilden	183
5	Zu hören	187
6	Zusammenzufassen	190
7	KonTexte	191
VIII	Phänomenologie der Homilie:	
	Die Ungestalt wahrnehmen heißt die Predigt gestalten	193
1	Die Weise der Gestaltung	195
1.1	Wahrnehmen: Gestalten	196
1.2	Töpfern: Figuren	200
2	Die Weise der Nachgestaltung	201
2.1	Erschließen: Unsichtbares	203
2.2	Glauben: Nachkonstruktion	207
3	Zusammenstellung: Ungestalt	209
4	KonTexte	210
IX	Exegesieren & Etymologisieren	
	Wahrsagen & Wahrreden	211
1	Mehrfachetymologien	213
2	Flußetymologien	214
3	Etymologia aurea	217
4	Renaissance	218
5	Zusammendeutung	222
6	KonTexte	224

X	Literatur	225
XI	Register	263
1	Stichwortregister	265
2	Personenregister	280