3. Abbildungsverzeichnis

| Abb. 1 | Wappen, gez. von Otto Hupp | 5 |
|------------|--|--------|
| Abb. 2 | Stammwappen | 12 |
| Abb. 3 | Frhrl. Wappen | 12 |
| Abb. 4 | Karte von Horst und Umgebung | 15 |
| Abb. 5 | Stammhof (1870) | 16 |
| Abb. 6 | Stammhof (1930) | 16 |
| Abb. 7 | Kloster Mariensee | 18 |
| Abb. 8 | Kaufvertrag (1599) | 22 |
| Abb. 9 | Erbenzinsregister (1585) | 23 |
| Abb. 10 | Urkunde zur Schäfereigerechtigkeit (1611) | 26 |
| Abb. 11 | Stammtafeln (1778) | 29 |
| Abb. 12 | Stammbaum (1880) | 29 |
| Abb. 13 | Landesaufnahme (1781) | 30 |
| Abb. 14 | Taufstein | 35 |
| Abb. 15 | Taufstein (Ausschnitt) | 35 |
| Abb. 16 | Wedekindsche Grabsteine in Horst | 37 |
| Abb. 17 | nicht datierter Wappenstein | 37 |
| Abb. 18 | Familientag 1920 | 39 |
| Abb. 19 | Familientag 1935 | 39 |
| Abb. 20/94 | Justizrat Dr. Eduard Wedekind 4 | 1, 177 |
| Abb. 21 | Wappenfenster | 43 |
| Tafel 1 | VIII.–XII. Generation | 49 |
| Abb. 22 | Fürstin Johanna Elisabeth von Anhalt-Zerbst | 53 |
| Abb. 23 | Kammerdiener Ludwig Maximilian Mehmet v. Königstreu | ı 62 |
| Abb. 24 | Maria Hedewig v. Königstreu, geb. Wedekind | 62 |
| Abb. 25 | King's Grand Staircase im Kensington Palace | 63 |
| Abb. 26 | Rittmeister Georg Ludwig Mehmet v. Königstreu | 65 |
| Abb. 27 | Grabstein in Horst | 66 |
| Abb. 28 | Siegel mit Wappen | 69 |
| Tafel 2 | Ältere Stammlinie | 70 |
| Abb. 29 | Oberamtmann Dr. Anton Christian Wedekind | 73 |
| Abb. 30 | Salon im Haus von Anton Christian Wedekind (Lüneburg | s) 75 |
| Abb. 31 | Wedekindsche Hängepistole | 78 |





| | | 395 |
|------------|---|----------|
| Abb. 32 | Henriette Wedekind, geb. v. Jannewitz | 80 |
| Abb. 33 | Henriette Wedekind, geb. Bertholdi | 81 |
| Abb. 34 | Generalleutnant Nicholas Nepean | 83 |
| Abb. 35 | John Macarthur | 84 |
| Abb. 36 | Vice-Gov. Francis Grose | 84 |
| Abb. 37 | Vizeadmiral William Bligh | 85 |
| Tafel 3 | Jüngere Stammlinie | 87 |
| Abb. 38 | Grabstein in Horst | 87 |
| Abb. 39 | Grabstein in Horst | 89 |
| Abb. 40 | Musikdirektor Dr. h. c. Johann Nicolaus Forkel | 95 |
| Tafel 4 | Linie Bentheim | 98 |
| Abb. 41 | Bürgermeister Friedrich Wedekind | 100 |
| Abb. 42 | Friedrich Wedekind jun. (Uelsen) | 102 |
| Abb. 43 | Charlotte Wedekind, geb. Möllmann | 102 |
| Abb. 44 | Bürgermeister Carl Wedekind | 103 |
| Abb. 45 | Wilhelmus Wedekind | 104 |
| Abb. 46 | Frederik Wedekind | 105 |
| Abb. 47 | Groenevecht | 106 |
| Tafel 5 | Linie Esens | 109 |
| Abb. 48 | Friederike Kettler, verw. Wedekind, geb. Stock | 110 |
| Abb. 49/53 | Dr. Wilhelm Wedekind | 114, 120 |
| Abb. 50 | Burschenband | 115 |
| Abb. 51 | Schloss Lenzburg | 118 |
| Abb. 52 | Emilie Wedekind, geb. Kammerer | 120 |
| Abb. 54 | Jakob Friedrich Kammerer | 121 |
| Abb. 55/56 | Erika Wedekind | 124 f. |
| Abb. 57 | Donald Wedekind | 127 |
| Abb. 58 | Stadtverordneter Dr. Armin Wedekind | 128 |
| Abb. 59 | Emma Rosine Wedekind, geb. Frey | 128 |
| Abb. 60 | Lilli, Eva und Charlotte Wedekind | 131 |
| Abb. 61 | Dr. Armin Wedekind jun. | 132 |
| Abb. 62 | Frank und Tilly Wedekind | 139 |
| Abb. 63 | Tilly Wedekind im Alter | 141 |
| Abb. 64 | Pamela Wedekind mit Erika und Klaus Mann | 142 |
| Abb. 65 | Carl Sternheim (Portrait von Ernst Ludwig Kirchner) | 144 |
| Abb. 66 | Charles Regnier | 144 |
| | | |

•

(





| Abb. 67 | Kadidja Wedekind | 145 |
|------------|--|----------|
| Abb. 68 | William Wedekind | 148 |
| Abb. 69 | Theodor Wedekind als Student | 149 |
| Abb. 70 | Landgerichtsrat Theodor Wedekind | 149 |
| Abb. 71 | "Dat lüttje Dollhus" | 151 |
| Abb. 72 | Emma Wedekind, geb. Kern | 153 |
| Abb. 73 | Wedekindsches Grab in Göttingen | 154 |
| Abb. 74 | Landrat Karl Robert-Tornow | 155 |
| Abb. 75 | Erna Robert-Tornow, geb. Wedekind | 155 |
| Abb. 76 | Ordensburg Labiau | 155 |
| Abb. 77 | Marcus Levin (Portrait von Daniel Chodowiecki) | 156 |
| Abb. 78 | Rahel Varnhagen v. Ense, geb. Robert-Tornow | 157 |
| Abb. 79/80 | Theodor Wedekind jun. | 158 |
| Abb. 81 | Erich C. Wedekind | 159 |
| Abb. 82 | Marie Wedekind, geb. Dufaye | 159 |
| Abb. 83 | US-Amerikanischer Pass | 160 |
| Abb. 84 | Anna Rauch, geb. Wedekind | 162 |
| Abb. 85 | Karoline und Emilie Wedekind (Kinderbild) | 164 |
| Abb. 86–88 | Konsul Woldemar Wedekind | 165, 168 |
| Tafel 6 | Linie Osnabrück | 169 |
| Abb. 89 | Luise Bahre, geb. Wedekind | 171 |
| Abb. 90 | Rudolf Wedekind (Bremen) | 172 |
| Abb. 91 | Oberamtsrichter Carl Wedekind | 175 |
| Abb. 92 | Meta Wedekind, geb. Kettler | 175 |
| Abb. 93 | Hermine Bartels, geb. Wedekind | 176 |
| Abb. 94 | Justizrat Dr. Eduard Wedekind | 177 |
| Abb. 95 | Caroline Wedekind, geb. Brockmann | 177 |
| Abb. 96/97 | Geheimer Justizrat Erich Wedekind | 182 |
| Abb. 98 | Kaiserliche Ernennungsurkunde | 184 |
| Abb. 99 | Caroline Hülsemann, geb. Wedekind | 185 |
| Abb. 100 | Geheimer Justizrat Richard Hülsemann | 185 |
| Tafel 7 | Linie Melle | 186 |
| Abb. 101 | Wedekind-Haus in Melle | 187 |
| Abb. 102 | Brief von 1812 | 188 |
| Abb. 103 | Sophie Fischer, geb. Wedekind | 189 |
| Abb. 104 | Konsul und Kommerzienrat Friedrich Wedekind | 190 |





| | | 397 |
|--------------|--|-----|
| Abb. 105 | Grabstein in Rom | 195 |
| Abb. 106 | Albrecht Wedekind (Karikatur) | 196 |
| Abb. 107 | George und Martha Wedekind, geb. Roper | 202 |
| Abb. 108 | Rittergutsbesitzer Justus Wedekind | 207 |
| Abb. 109 | Ernst Wedekind | 209 |
| Abb. 110 | Gisela Wedekind, geb. Finkenstädt | 209 |
| Abb. 111 | Wedekindsche Villa Rheinhorst (Uerdingen) | 213 |
| Tafel 8 | Nachfahren von Karl Wedekind (Linie Melle) | 215 |
| Abb. 112/113 | Konsul Karl Wedekind | 216 |
| Abb. 114 | Schloss Elsenheim (Salzburg) | 221 |
| Abb. 115 | Wedekindsche Villa Glitzerburg (Kassel) | 221 |
| Abb. 116 | Der Schiffgraben in Hannover | 221 |
| Abb. 117 | Franz Weyermann | 225 |
| Abb. 118 | Schloss Hagerhof | 226 |
| Abb. 119 | Kommerzienrat Rudolf Weyermann | 226 |
| Abb. 120 | Färberei A. Weyermann-Söhne (Leichlingen) | 227 |
| Abb. 121 | Villa Lindenhof (Leichlingen) | 228 |
| Abb. 122 | Palazzo Cattolica (Palermo) | 232 |
| Abb. 123 | Palazzo Wedekind (Rom) | 233 |
| Abb. 124/125 | Emma Charlotte v. Miquel, geb. Wedekind | 235 |
| Abb. 126 | Minister Dr. Johannes v. Miquel | |
| | (Portrait von Franz v. Lenbach) | 237 |
| Abb. 127 | Roberto Wedekind | 243 |
| Abb. 128 | Villa Spada (Rom) | 244 |
| Abb. 129 | Roberto und Anna Wedekind, geb. Crome | 245 |
| Abb. 130/131 | Generalkonsul Paul Wedekind | 247 |
| Abb. 132 | Salon in der Lutherburg (Berlin) | 248 |
| Abb. 133 | Jagdhaus Friedrichswalde | 249 |
| Abb. 134/135 | Sophie v. Wedekind, geb. Danzier | 251 |
| Abb. 136 | Wedekindsches Mausoleum | 251 |
| Abb. 137 | Landrat Oscar Danzier | 252 |
| Abb. 138 | Mathilde Danzier, geb. Noerrenberg | 253 |
| Abb. 139 | Tilda v. Hennig, geb. Wedekind mit Sohn | 254 |
| Abb. 140 | Major a. D. Ewald v. Hennig | 254 |
| Abb. 141 | Kaisermanöver | 255 |
| Abb. 142 | Gut Tüschow | 256 |
| | | |

(

(





| Abb. 143 | Jula v. Knorr, geb. Wedekind | 258 |
|--------------|---|----------|
| Abb. 144 | Fregattenkapitän Wolfram v. Knorr | 258 |
| Abb. 145 | Gräfin Herta Ottolenghi-Wedekind | 260 |
| Abb. 146 | Gut Monterosso | 261 |
| Abb. 147 | Mausoleum Herta Ottolenghi-Wedekind | 262 |
| Abb. 148 | Carlo v. Wedekind (Brissago) | 266 |
| Abb. 149 | Oscar und Elsa v. Wedekind, geb. Schütte | 269 |
| Abb. 150 | Franz Ernst Schütte | 271 |
| Abb. 151 | Irene Croon, verw. Tafel, geb. v. Wedekind | 272 |
| Abb. 152 | Carlo v. Wedekind (Horst) | 274 |
| Abb. 153 | Carlo und Sigrid v. Wedekind, zu Pferde | 276 |
| Abb. 154 | Sigrid v. Wedekind, geb. v. Henk | 277 |
| Abb. 155 | Nicolas v. Wedekind | 279 |
| Abb. 156/158 | Carlo Wedekind (Nizza) | 282, 285 |
| Abb. 157 | Villa Wedekind (Cap Ferrat) | 283 |
| Abb. 159 | Johanna Gräfin v. Königsmarck, gesch. Wedekind | 286 |
| Abb. 160 | Louisa Allardi, geb. Wedekind | 287 |
| Abb. 161 | Benno Wedekind (Genua) | 289 |
| Abb. 162/163 | Charlotte Wedekind, geb. Ganghofer | |
| | (Portraits von F. A. v. Kaulbach) | 292 |
| Abb. 164 | Geheimrat August Ritter v. Ganghofer | 294 |
| Abb. 165 | Dr. Ludwig Ganghofer | 295 |
| Abb. 166 | Kathinka Ganghofer, geb. Engel | 295 |
| Abb. 167 | Marta Sofie v. d. Tann, gesch. v. Schrenck-Notzing, | |
| | geb. Wedekind | 297 |
| Abb. 168/170 | Carl-Ludwig Wedekind | 299, 300 |
| Abb. 169 | Hildegard Wedekind, geb. Klemm | 299 |
| Abb. 170 | Carl-Ludwig Wedekind als Kadett | 300 |
| Abb. 171/173 | Carl-Ludwig und Hildegard Wedekind | 301, 305 |
| Abb. 172 | Klemm-Villa (Berlin) | 303 |
| Abb. 174 | Karin Wedekind (Portrait von Gisbert Palmié) | 309 |
| Abb. 175 | Dr. Hasso Wedekind | 311 |
| Abb. 176 | Firmenlogo Denso-Gruppe | 315 |
| Tafel 9 | Linie Horst | 317 |
| Abb. 177 | Grabkreuz (Horst) | 318 |
| Abb. 178 | Emma Wedekind, geb. Keerl | 319 |





| | | 399 |
|--------------|--|-----|
| Abb. 179 | Friedrich Franz Wedekind | 319 |
| Abb. 180 | Alwine le Juge, geb. Wedekind | 320 |
| Abb. 181 | Erich Wedekind (Horst) | 321 |
| Abb. 182 | Oberförster Wilhelm und Louise Wedekind, geb. Werlisch | 322 |
| Abb. 183 | Amtsgerichtsrat Georg und Erna Wedekind, geb. Büttner | 322 |
| Tafel 10 | Frhrl. Linie Darmstadt | 324 |
| Abb. 184 | Prof. Dr. Georg Wedekind | 328 |
| Abb. 185 | Leibarzt Dr. Georg Frhr. v. Wedekind | |
| | (Portrait von G. L. Glaeser) | 330 |
| Abb. 186 | Wilhelmine Frfr. v. Wedekind, geb. Moller | |
| | (Portrait von G. L. Glaeser) | 334 |
| Abb. 187 | Obermedizinalrat Dr. Achilles Leisler | 335 |
| Abb. 188 | Geheimer Oberforstrat Georg Wilhelm Frhr. v. Wedekind | 336 |
| Abb. 189 | Wilhelmine Frfr. v. Wedekind, geb. Schubert | 336 |
| Abb. 190 | Wilhelm v. Schubert | 339 |
| Abb. 191 | Familienbild Georg Wilhelm Frhr. v. Wedekind | |
| | (Zeichnung von August Lucas) | 340 |
| Abb. 192/193 | Dr. Georg Frhr. v. Wedekind | 342 |
| Abb. 194 | Magdalene Frfr. v. Wedekind, geb. Merck | 344 |
| Abb. 195 | Geheimer Obermedizinalrat Emanuel Merck | 345 |
| Abb. 196 | Geheimer Justizrat Frhr. Rudolph und | |
| | Frfr. Johanna Wedekind, geb. Timme | 347 |
| Abb. 197 | Geheimer Hofrat Prof. Dr. August Gruber | 348 |
| Abb. 198 | Villa Lindenhof (Lindau) | 349 |
| Abb. 199 | Kammerherr Dr. Georg Emanuel Frhr. v. Wedekind | 350 |
| Abb. 200 | Schwester Oberin Lena Freiin v. Wedekind | 351 |
| Abb. 201 | Leutnant Wilhelm Frhr. v. Wedekind | 353 |
| Abb. 202 | Hofjagdjunker Georg Frhr. v. Wedekind | 354 |
| Abb. 203 | Wilhelm Frhr. v. Wedekind sen. | 356 |
| Abb. 204 | Landrat Friedrich Frhr. v. Wedekind | 358 |
| Abb. 205 | Bertha Frfr. v. Wedekind, geb. Becker | 358 |
| Abb. 206 | Oberst Friedrich Frhr. v. Wedekind | 360 |
| Abb. 207 | Major August Frhr. v. Wedekind | 364 |
| Abb. 208 | Annemarie Frfr. v. Wedekind, geb. Kruska | 364 |
| Abb. 209 | Arnd Frhr. v. Wedekind | 366 |
| Abb. 210 | "Stolperstein" | 370 |
| | | |

(

(





4. Photographenverzeichnis (Auswahl)

Nach Abbildungen

| Abb. 16 | Wunder, Friedrich Karl |
|------------|--------------------------------------|
| Abb. 41 | G. Brügmann & Co. |
| Abb. 42 f. | Heyer, George |
| Abb. 48 | Giere, Julius |
| Abb. 52 | Giere, Julius |
| Abb. 53 | Zipfel, Louis |
| Abb. 55 f. | Höffert, Wilhelm |
| Abb. 58 | Ruf, Camille |
| Abb. 59 | Zipfel, Louis |
| Abb. 63 | Sexauer |
| Abb. 68 | Gysi, Fr. |
| Abb. 70 | Petri, Bernhard |
| Abb. 72 | Petri, Bernhard |
| Abb. 74 f. | Petri, Bernhard |
| Abb. 81 | Giere, Julius |
| Abb. 82 | Wunder, Friedrich Karl |
| Abb. 84 | Thies, Carl |
| Abb. 88 | Enderich |
| Abb. 91 | Kahlmeyer, Fr. |
| Abb. 92 | Heyer, George |
| Abb. 93 | Kahlmeyer, Fr. |
| Abb. 97 | Gottheil & Sohn, Louis Emil Gottheil |
| Abb. 99 f. | Beitz, Chr. |
| Abb. 103 | Giere, Julius |
| Abb. 104 | Wunder, Friedrich Karl |
| Abb. 107 | Elliott & Fry |
| Abb. 108 | Lo Forte, E. |
| Abb. 113 | Stabilimento Fotografico Firenze |
| Abb. 119 | Haarstick, Fr. |
| Abb. 127 | Ferretti, Raffaello |
| Abb. 129 | Angerer, Victor |





| A11 120 | F 1 377:11 1 |
|-------------|---------------------------|
| Abb. 130 | Fechner, Wilhelm |
| Abb. 131 | v. Knorr, Jula |
| Abb. 134 | Le Lieure, Henri |
| Abb. 137 | Le Lieure, Henri |
| Abb. 139 | Mewes, Adolf |
| Abb. 142 | Mencke, August |
| Abb. 144 | Urbahns, Ferdinand |
| Abb. 156 | Incorpora, Giuseppe, Cav. |
| Abb. 161 | Testa, A. |
| Abb. 165 f. | Löwy, Josef |
| Abb. 168 | Peter-Moegenburg |
| Abb. 169 | Binder, Alexander |
| Abb. 170 | Gebr. Lützel |
| Abb. 178 f. | Wunder, Friedrich Karl |
| Abb. 180 | Schmidt, Hermann |
| Abb. 181 | Michelmann, Carl |
| Abb. 183 | Höffert, Wilhelm |
| Abb. 192 | Backofen, Carl |
| Abb. 194 | Hase, Gottlieb Theodor |
| Abb. 199 | Backofen, Carl |
| Abb. 200 | Pöllot, Wilhelm |
| Abb. 202 | Lambert, Luis Frédèric |
| | |

Pöllot, Wilhelm

Biographische Daten

Abb. 203

Angerer, Victor, Photograph zu Bad Ischl, zuletzt auch K. K. Hof-Photograph in Wien, Begründer der "Momentphotographie": Abb. 129

Backofen, Carl (1845–1926), Großh. Hess. Hofphotograph in Darmstadt, 1896–1898 mit einem Operateur auch Kgl. Sächs. Hofphotograph, gründete 1875 unter der Firma C. Backofen sein Atelier, das bis 1904 Bestand hatte: Abb. 192, 199

Beitz, Chr., Hof-Photograph des Herzogs von Sachsen-Coburg und Gotha in Arnstadt: Abb. 99, 100





Binder, Alexander (1888–1929), Berliner Star- und Modephotograph am Kurfürstendamm, sein 1913 gegründetes Atelier galt zeitweise als größtes Europas; Portraitaufnahmen u. a. der Schauspieler Hans Albers, Lil Dagover, Willy Fritsch, Greta Garbo, Lilian Harvey, Emil Jannings und Ernst Lubitsch: Abb. 169

G. Brügmann & Co., Photographen in Hannover: Abb. 41

Elliott & Fry, Photographen an der Londoner Baker Street: Abb. 107

Enderich, Photograph in Meyenfeld: Abb. 88

Fechner, Wilhelm (1835–1909), Maler und Photograph, Gründer eines "Photograph. artistischen Ateliers" an der Potsdamer Straße in Berlin (Inh. seit 1884 Sohn Otto Fechner), das für seine besonders hochwertige Arbeit bekannt war: Abb. 130

Ferretti, Raffaello, Photograph in Rom: Abb. 127

Giere, Julius (1807–80), Kgl. Hann. Hof-Lithograph in Hannover, betrieb seit 1831 die Hof-Steindruckerei Julius Giere, nutzte als einer der Ersten das Verfahren der Daguerreotypie: Abb. 48, 52, 81, 103

Gottheil & Sohn, Louis Emil Gottheil (1844–1920?), Hof-Photograph des Kaisers und Königs v. Preußen sowie des Herzogs v. Sachsen-Meiningen in Königsberg und Danzig, 1904 Grand Prix St. Louis: Abb. 97

Gysi, Fr., Photograph in Aarau: Abb. 68

Haarstick, Fr., Photograph an der Düsseldorfer Victoriastraße: Abb. 119

Hase, Gottlieb Theodor (1818–88), seit 1845 Daguerreotypist, ab 1858 Großh. Bad. Hof-Photograph in Freiburg i. B., neben Portraitphotographien fertigte er Landschafts-, Architektur- und als einer der Ersten wissenschaftliche Aufnahmen an; Preismedaille Internationale Photographische Ausstellung Berlin 1865: 194

Heyer, George, Kgl. Hann. Hof-Photograph in Osnabrück: Abb. 42, 43, 92

Kahlmeyer, Fr. (Heyer's Nachf.), Photograph in Osnabrück: Abb. 91, 93

Höffert, Wilhelm (1832–1901), Kgl. Preuss. u. Kgl. Sächs. Hof-Photograph, Hof-Photograph des Prince of Wales, sein Unternehmen unterhielt teils gleichzeitig, teils nacheinander 14 Ateliers in besten Lagen deutscher Städte und von 1876–81 auch in Nizza, das Unternehmen ging nach dem Tode von Wilhelm Höffert 1903 in die Insolvenz: Abb. 55, 56, 183

Incorpora, Giuseppe, Cav. (1834–1914), Kgl. Ital. Hof-Photograph in Palermo, gründete in den 1850er Jahren in Palermo sein Atelier, das durch die Teilnah-





- me an zahlreichen Ausstellungen im In- und Ausland europaweit bekannt wurde. Garibaldi ließ sich 1860 in mehreren Portraitaufnahmen ablichten. Auch Kaiser Wilhelm II. und Edward VII. gehörten zum Kundenkreis: Abb. 156
- v. Knorr, Jula (geb. Wedekind) (1883–1968), Photographin in Rottach-Egern mit einem Archiv von mehr als 30.000 Photographien mit dem Schwerpunkt der Darstellung des bäuerlichen Lebens im Tegernseer Tal: Abb. 131
- Lambert, Luis Frédèric (1882–1952), Kgl. Sächs. Hof-Photograph in Dresden und als Sohn von Gustav Richard Lambert Teilhaber der Fotostudios G. R. Lambert & Co. in Singapur mit Niederlassungen in Bangkok, Kuala Lumpur und auf Borneo (Hofphotografen des Königs von Siam), später bekannter Psychotherapeut in Dresden: Abb. 202
- Le Lieure, Henri (1831–1914), Kgl. Ital. Hof-Photograph an der Spanischen Treppe in Rom: Abb. 134, 137
- Löwy, Josef (1834–1902), gründete 1856 sein Atelier im 1. Wiener Gemeindebezirk, seit 1873 K. K. Hof-Photograph, spezialisierte sich auf Portrait-, Architektur-, Kunst- und Aktphotographie, Gründer einer international bekannten Reproduktionsanstalt mit angeschlossenem Photoverlag: Abb. 165, 166
- Lo Forte, E., Photograph in Palermo: Abb. 108
- Gebr. Lützel, K. b. Hof-Photographen und Hof-Photographen des Kronprinzen Rupprecht v. Bayern in der Münchener Maffeistraße 7, zahlreiche Goldmedaillen oder Erste Preise u. a. auf der Internationalen Ausstellung der Photographie 1894 in Mailand und der Bayerischen Landesausstellung in Nürnberg 1896: Abb. 170
- Mencke, August (1822–1861), gründete 1852 am "Neuen Wall 6" in Hamburg das Photoatelier "A. Mencke et Comp." und spezialisierte sich auf die Photographie von norddeutschen Schlössern und Gutshäusern; "Ehrenvolle Anerkennung" auf der internationalen "Ausstellung der Photographie" in Brüssel 1856: Abb. 142

Mewes, Adolf, Atelier Heuschkel, Photograph in Rathenow: Abb. 139 Michelmann, Carl, Photograph in Hannover: Abb. 181

Peter-Moegenburg, gegr. 1926, Portraitphotographin in Leverkusen: Abb. 168

reter-Moegenburg, gegr. 1926, Portraitphotographin in Leverkusen: Abb. 16

Petri, Bernhard, Photograph in Göttingen: Abb. 70, 72, 74, 75

Pöllot, Wilhelm, Großh. Hess. Hof-Photograph in Darmstadt: Abb. 202, 203





Ruf, Camille (1872–1939), Photograph auf der Zürcher Bahnhofstraße unter der Firma C. Ruf (R. Ganz Nachf.). Aus Freiburg i. Brsg. stammend erwarb er 1903 das Atelier des Photographen Rudolf Ganz (1848–1928). Das Atelier war besonders für ihre Portraitphotographie bekannt. Rudolf Ganz war hochangesehener Vizepräsident des Schweizerischen Photographenverbandes. Zu seinen Kunden zählte Franz Liszt: Abb. 58

Schmidt, Hermann, Photograf in Hameln: Abb. 180

Stabilimento fotografico Firenze, Photographenverband Italiens: Abb. 113

Studio Sexauer, Photographenatelier in München: Abb. 62

Testa, A., Photograph in Genua: Abb. 161

Thies, Carl († 1930), Photograph in Hannover: Abb. 84

Urbahns, Ferdinand, Photograph am Kieler Schlossgarten: Abb. 144

Wunder, Friedrich Karl (1815–93), Lithograph und erster Photograph Hannovers, gründete 1844 sein Atelier, 1848 fertigte er eine Daguerreotypie von dem 16-jährigen Wilhelm Busch an, Bekanntheit erlangten seine Portraitaufnahmen der Familie von Karl Marx: Abb. 16, 82, 104, 178, 179

Zipfel, Louis, Photograph in Zürich: Abb. 53, 59



